

В. Хвойниченко Дружба зелёный свет. стихи Г. Бейлина

Маршеобразно. Взволнованно.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

Тысячу

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

Звёзды в разных странах Но над нами один небо склон Не раз

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

делит моря океаны тех, кто волею судьбы сплотён Есть

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения.

пять континентов на на шей плече родной Все

пять конту - мен тоб как пальцы руки ог - мой

Альп го ПА-МИ-РА это Аю ги ке знали без НА

всех ПЕРЕКРЁТКАХ МИ-РА дружба без не ный евей.

1. 2. 3.
2. НЕ ХО

Handwritten musical score system 1, consisting of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The middle and bottom staves are grand staff notation (treble and bass clefs). The music features complex chordal textures and melodic lines. A large bracket spans across the middle and bottom staves in the second measure. The system concludes with a fermata over the final notes.

Handwritten musical score system 2, consisting of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The middle and bottom staves are grand staff notation. The music continues with complex textures. A large bracket spans across the middle and bottom staves in the second measure. The system concludes with a fermata over the final notes.

Handwritten musical score system 3, consisting of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are grand staff notation. The music features complex textures and melodic lines. A large bracket spans across the middle and bottom staves in the second measure. The system concludes with a fermata over the final notes.