

Спокойно. *rit.*

Музыкальный фрагмент 1: Вокальная линия и фортепиано. Вокальные ноты содержат триоллы. Лирика: Не ма ло у нас не ма ло у нас за ве йт ж е л а н и ч и Но зна ю не раз Но зна ю не раз на де ж да ю

Музыкальный фрагмент 2: Вокальная линия и фортепиано. Вокальные ноты содержат триоллы. Лирика: ма не й на кры в я х м е з и м на кры в я х м е з ь т ы в да л ь у л е т а е ш ь как м н о г о м е т ь как м н о г о м е т ь в с е

Музыкальный фрагмент 3: Вокальная линия и фортепиано. Темпозначение: *Tempo di slow rock*. Вокальные ноты содержат триоллы. Лирика: ш а б л ь ... не о б е щ а й, не о б е щ а й что в с е г д а б у д е т что э т а н е в е р ж л и м е ра д о е т ь в о к р у г с е б я з в е з д а

Музыкальный фрагмент 4: Вокальная линия и фортепиано. Вокальные ноты содержат триоллы. Лирика: не о б е щ а й, не о б е щ а й что не в с т р е т и т ь в о с к р е с е н ь в р а з н ы х м е с т а х что п р о т о к н и м л о д о р о ж д а т с я в с е г д а р а з в е д ь с м а з не о б е щ а й не ч у с т ь т ь ч т о с ь в и м о ж е т б ы т ь

3у на по роу  
всѣмъ златѣмъ

Дарыи хну щей  
лицѣе бы шихъ

Долгу го роу  
въ не зми хъ мѣ

Иѣ безгре боу

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady triplet eighth-note pattern in both hands. The lyrics are written in Church Slavonic.

2. Вѣ на гвоихъ

Вѣ на гво ихъ

Solo

This system contains measures 4-6. Measure 4 is marked '2.' and 'Solo'. The piano accompaniment continues with triplets. Dynamic markings 'f' and 'p' are present. The key signature changes to B minor in measure 6.

This system contains measures 7-9. The piano accompaniment continues with triplets in both hands. The key signature remains B minor.

This system contains measures 10-12. The piano accompaniment continues with triplets. The key signature remains B minor.

*mf*

Обещай что су мещи еог реть без охня

что не взна гай не обидити сам и не ваче мя. Словом гай что по всюду во

роге любви Взой и шургу бы в а емоу рядом ето бой Рядом ето

*mp* *rit*

бай Рядом ето гоу О де щай... *pp*