

Леня-Чайка

сл. О. Загребина-Симова

муз. Вл. Хвойниченко
и М. Лапення

Темена

Handwritten musical score for the piano introduction of the song 'Teмена'. The score is in G major and 3/4 time. It features a treble and bass clef. The right hand has a melodic line with triplets and a 'trium' marking. The left hand has a bass line with chords and triplets.

Handwritten musical score for the piano accompaniment of the first part of the song. It continues the melodic and harmonic themes from the introduction, featuring triplets and chords in both hands.

Handwritten musical score for the vocal line and piano accompaniment of the second part of the song. The vocal line is in G major and 3/4 time, with lyrics in Russian. The piano accompaniment features triplets and chords.

mf
Дом твой Белый
я на встречу на высокой скале
серым скалам тыву,

Всё - - нет море
э - - той песней

чайкой, касается мне.
каждый вечер зову

но - - той и ты
бай - - жи ре-бя

видишь парусник мой
и машу тебе ручкой,

mf

и где будем мо-ре касается он
только думаешь ты, что это мо-е?

чайко-ю!
вечер-е-

-гой!

разве вечер не мой

меня петь о любви. Разве ветер знает,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 3/4 time signature. It features a melody with several triplet markings. The piano accompaniment is in a bass clef and includes both chords and a single-line bass line with triplet markings. The lyrics are written below the vocal line.

как прекрасны твои глаза, глаза, глаза!

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase that ends with a fermata. The piano accompaniment features a complex texture with many triplets in both the right and left hands. The lyrics are written below the vocal line.

Твои однажды утром когда придёшь, когда постоишь,

The third system of the score shows the vocal line with a melodic line and some rests. The piano accompaniment is very dense, consisting of many triplets in both hands. The lyrics are written below the vocal line.

и рукой мне махнет. Са - - гаше без слов

The fourth and final system on the page. The vocal line has a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment continues with triplets in both hands. The lyrics are written below the vocal line.

обаяний парусник мой. и как майка машёт нам белым кры-

ловь голуба корабль!

solo

Знай, по водам и русью и моря,

э-ту песню пою я лишь о же-бе и гя же-

-ба! и гя же-ба! и гя же-

allegro
-ба!

ЧАЙКА

Музыка Владимира Хвойницкого
и Улдиса Лапсиня.

Слова О. Гаджикасимова.

Рижане — композиторы В. Хвойницкий и У. Лапсинь часто пишут вдвоем. Многим полюбили их песни «Буратино», «Рыбачьи письма», «Обида» и другие. Их песня «Янтарное море» недавно признана одной из лучших на республиканском конкурсе военно-патриотических песен.

Выступая по радиостанции «Атлантика» с авторским концертом, композитор Владимир Хвойницкий обещал морякам и рыбакам подарить новую песню. И вот она родилась в соавторстве с композитором Улдисом Лапсинем и поэтом О. Гаджикасимовым. Эту песню мы и предлагаем читателям.

Не спеша.

Дом твой белый на высокой скале, В синем море чайкой кажется мне. Может и ты видишь парусник мой И тебе в синем море кажется он чайкою.

Я навстречу серым скалам плыву, Этой песней каждый вечер зову Выйти тебя и махнуть мне рукой. Только думаешь ты, что это поет ветер седой.

Разве ветер может песни петь о любви? Разве ветер знает, как прекрасны твои глаза, глаза!

Ты однажды утром к морю придешь, Вдаль помотришь и рукой мне махнешь. Сядешь без слов в белый парусник мой, И, как чайка махнет нам белым крылом, дом за кормой!

Я навстречу серым скалам плыву, Песня-чайка пусть летит в синеву. Знай, что вдали и грустя, и любя, Эту песню пою я лишь о тебе И для тебя, и для тебя, и для тебя.

Дом твой белый на высокой скале,
В синем море чайкой кажется мне.
Может и ты видишь парусник мой
И тебе в синем море кажется он
чайкою.

Я навстречу серым скалам плыву,
Этой песней каждый вечер зову
Выйти тебя и махнуть мне рукой.
Только думаешь ты, что это поет
ветер седой.

Разве ветер может песни петь
о любви?

Разве ветер знает, как прекрасны
твои глаза,
глаза!

Ты однажды утром к морю
придешь,
Вдаль помотришь и рукой мне
махнешь.

Сядешь без слов в белый
парусник мой,

И, как чайка махнет нам белым
крылом, дом
за кормой!

Я навстречу серым скалам плыву,
Песня-чайка пусть летит в синеву.
Знай, что вдали и грустя, и любя,
Эту песню пою я лишь о тебе
И для тебя, и для тебя, и для
тебя.