

Танец - сюрприз.

муз. В. Хвойницкого и
Ч. Ланкина.
слова. Г. Бейлина.

ad lib.

В том, что прекрасен балет, кто соизволил станать? Однако красив или нет Лодный ритмический



танец? Крайне споры ведут, Телод на танцы в зале, Но вот фигураста на сцену Угрюмое слово ска-

rit.



mf **Tempo di Lott.**

заше. Какой сор-приз! Какой сор-приз! Да бе-гу у всей об-



ро-ны Танцуют твисти, Танцуют твисти Бело-голова и Про-мо-



2

-но-нов. Вам это вкуче! Вам это такт! По каю-ку о-ни м-

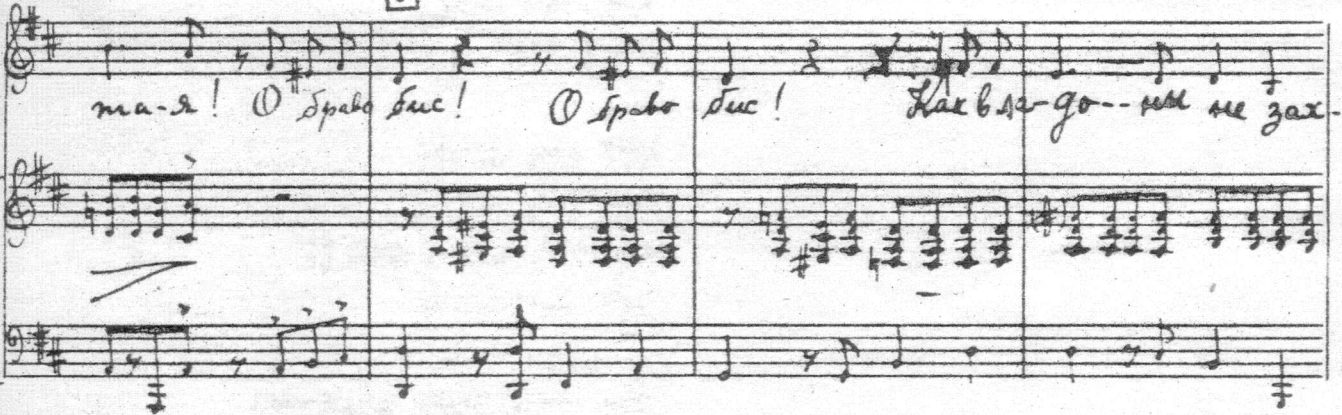


ма-ром! Все манушканы, Г-ни-тест так, Как пара наша зо-ло-



3

ма-я! О Сподо Бус! О Сподо Бус! Как в се-го--ни не зах-



ло-наме? Спасибо вам За твист сортир, Бело--усова и Про-мо-



4

-no no!

Solo ad lib.

f

sva

mf 5

sva

Вот это вые! Вот это так. По кам-ку о-ни ле-

f *mf*

ма-ром! Все мануеваем у-литесь так, как пара наша зо-ло-

6

ma-ri! O spabo tuc! O spabo tuc! Kambala-go-mu ne za-

koname? Lnacudo vam zamuem-sropnuz, vse-ro-yeoba u spro-m-

7

-nonob! Lna-cudo vam za mbum-sropnuz, Beu-y--co-

-ba u spro-mo-nob!