

Solo

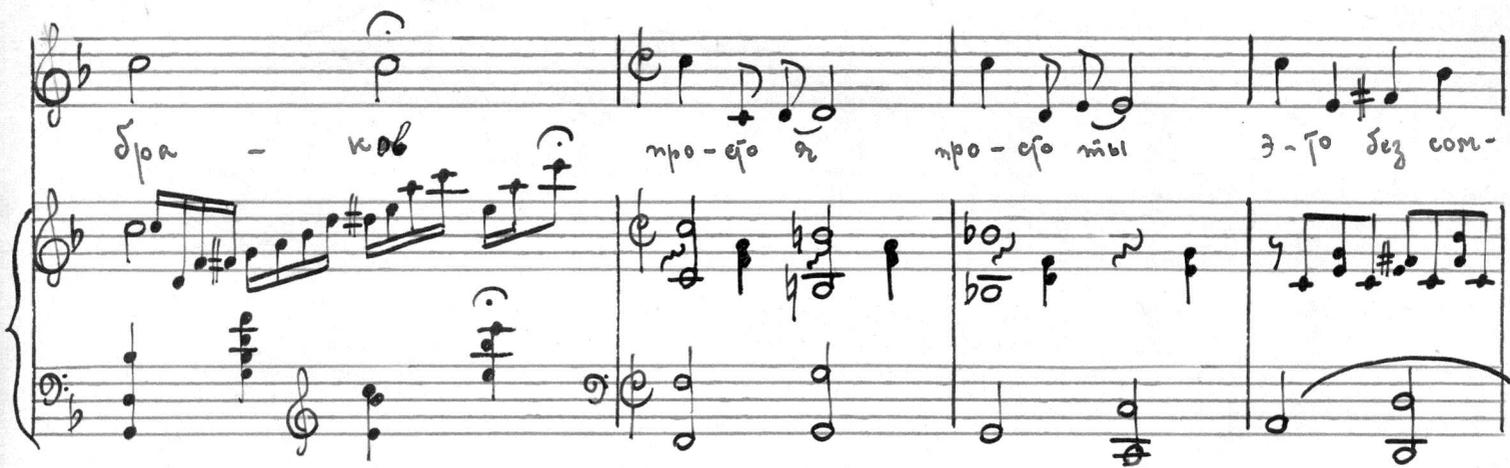
Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line includes the lyrics: "Ты и я, а и ты, Так груст в гру-за". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes the lyrics: "вло-дле-ны, что по-сно-руй втом с-на-ро-ро. вая-кой, я и ты". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line includes the lyrics: "ты и я, о-ба мнем зо-рди не зря что нам брак сА мый лгзшии 43". The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.

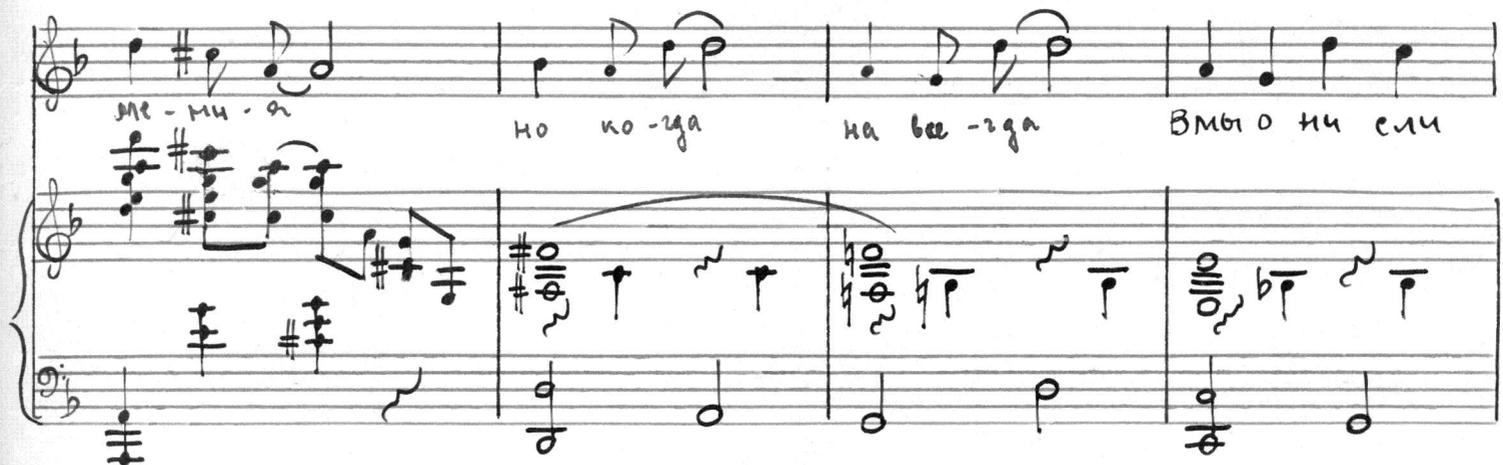
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *брат - коб*, *про-сто я*, *про-сто мы*, *э-то без сом-*



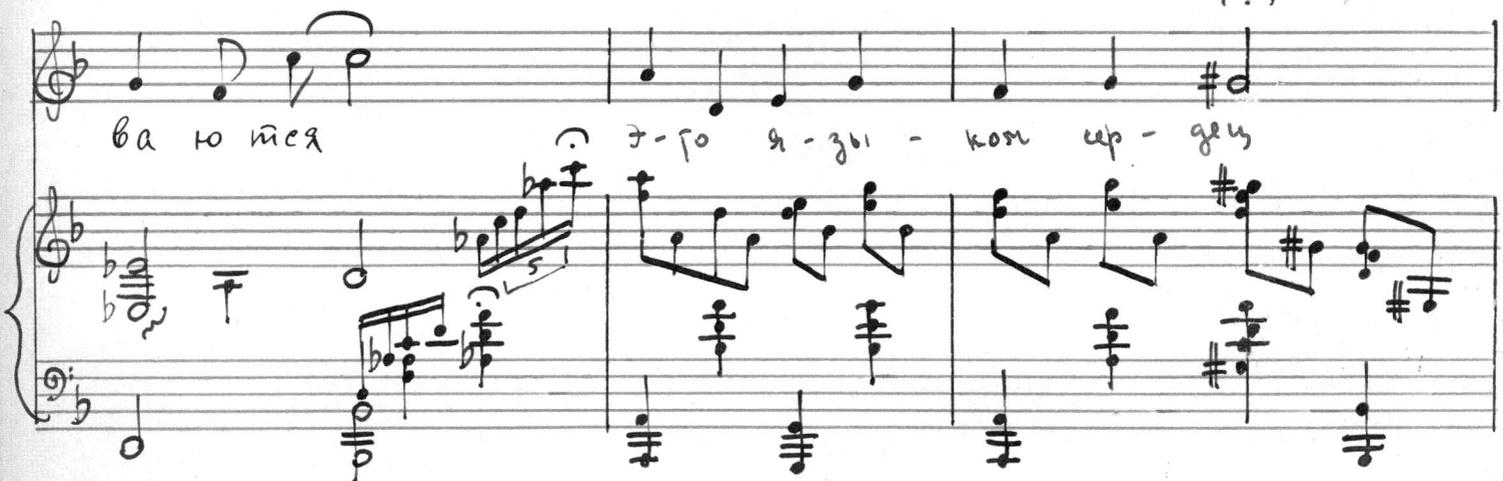
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *не-ни-я*, *я-зи-ком пра-ма-ти-ки*, *мысь не-сто ч*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *ме-ни-я*, *но ко-гда*, *на ве-гда*, *Вместо ти см*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *ва ю мей*, *э-то я-зи-ком ер-геу*



*Allegro.*

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line: "сра-жен на-зи-ва-ся". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The section is marked "1.2." in the top left. The lyrics "для октавы" are written above the vocal line. The piano accompaniment includes a complex passage with a five-fingered scale in the right hand, indicated by a bracket and the number "5". The system concludes with a double bar line.