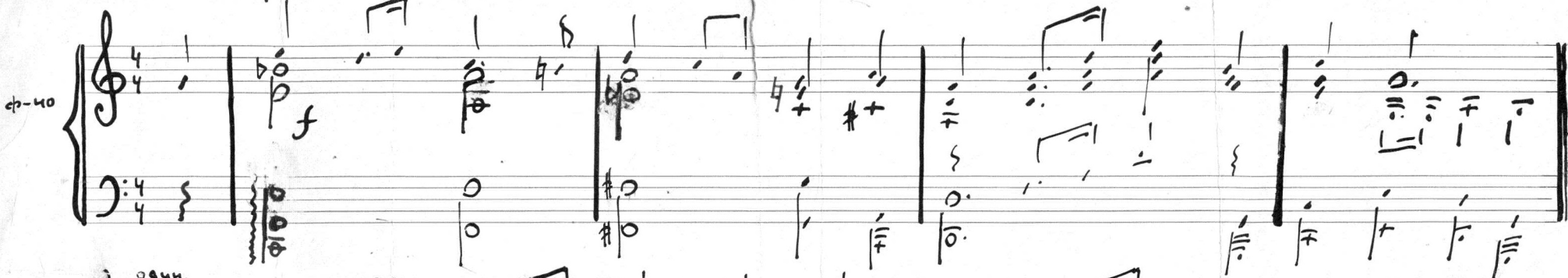


Песни марша. Энергичная и жизнерадостно

Фр-но



Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The music includes various chords, some with accidentals (sharps and naturals), and melodic fragments. A dynamic marking 'f' is present.

Песни

одчи.

Мы сгру- жца мюь воз- нях фре стии ва - лей, и ма - за - я ве - ги тоим сго - ю

Фр-но



Handwritten musical notation for the second system. It includes a vocal line on a treble clef staff with lyrics in Cyrillic: "Мы сгру- жца мюь воз- нях фре стии ва - лей, и ма - за - я ве - ги тоим сго - ю". Below the vocal line is the piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Мы сгру- жца мюь воз- нях фре стии ва - лей, и ма - за - я ве - ги тоим сго - ю".

мы все вме сие о- чять за-не ва - ем но - но - ге мну ю не - сию ево - ю



Handwritten musical notation for the third system. It includes a vocal line on a treble clef staff with lyrics in Cyrillic: "мы все вме сие о- чять за-не ва - ем но - но - ге мну ю не - сию ево - ю". Below the vocal line is the piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "мы все вме сие о- чять за-не ва - ем но - но - ге мну ю не - сию ево - ю".

Музей взо - вбе тся о на вног-не бе - се

об - ро - ня я вноу га ро - му беи

*mf*

на - ше ю на я звои ка я не сия

не сия сон мер. уток ра го ситях гкеи ч -

*ff*

ffунев.

гѣмъ иль вше рѣзъ вѣ сѣ иль на розъ чѣ нѣбъ дѣ гѣмъ вше сѣ не расъ вше иль не о гѣмъ нѣ

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff uses a treble clef and the lower staff uses a bass clef. The music is in a major key with a 4/4 time signature.

гѣ не взымаи гѣ 362 окъ нѣ на иль нѣе. вше иль не о гѣ нѣ гѣ не взымаи гѣ 363 окъ нѣ на иль нѣе!

This system contains the next five measures, including a repeat sign at the end. The notation continues with the vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part. The system concludes with a first ending bracket labeled "I" and the instruction "для повтор." (for repeat).

для окончания  
 нѣе!

This system is a final ending, consisting of two measures. It begins with the instruction "для окончания" (for ending) and the word "нѣе!". The piano accompaniment is written in two staves, with a final cadence indicated by a double bar line and repeat dots.

# Латвийская молодежная

Музыка В. Хвойницкого

Слова Л. Прозоровского

Музыка В. Хвойницкого Слова Л. Прозоровского

Allegro moderato Vivace

Мы сдружились в ог-  
нях фестивалей  
И, шагая в едином строю,  
Мы все вместе опять запеваем  
Молодежную песню свою!  
Пусть взвонится она в поднебесье,  
Обгоняя в пути голубей, —  
Наша юная, звонкая песня,  
Песня солнечных, радостных дней!

Вперед  
Идем вперед  
Всегда с нами  
Идем вперед  
Всегда с нами  
Идем вперед  
Всегда с нами

Мы сдружились в огнях фестивалей  
И, шагая в едином строю,  
Мы все вместе опять запеваем  
Молодежную песню свою!  
Пусть взвонится она в поднебесье,  
Обгоняя в пути голубей, —  
Наша юная, звонкая песня,  
Песня солнечных, радостных дней!

## ПРИПЕВ

Идем вперед  
Веселым шагом  
И петь будем всегда,  
Ведь мы не одни,  
Куда ни взгляни,  
Друзья окружают нас!

Мы отлично умеем учиться,  
Мы в труде, как один, — молодцы!  
Могут нами законно гордиться  
Наши матери, наши отцы!  
Мы идем мимо каменных башен,  
Очевидцев седой старины;  
Гордо реет Даугавой нашей  
Кумачовое знамя весны!

## ПРИПЕВ

На зеленом латвийском просторе  
Расцветают мечты наяву,  
Шум прибоя Янтарного моря  
Повезем мы с собою в Москву!  
И затащим мы песню с друзьями  
В тот торжественный, радостный час:  
И подхватят ее вместе с нами  
Дети разных народов и рас!

## ПРИПЕВ

Идем вперед,  
Веселым шагом  
И петь будем вместе не раз,  
Ведь мы не одни, —  
Куда ни взгляни,  
Друзья окружают нас!