

«Тетя Даша»

муз. Вл. Клейменового  
Дир. Лансина.

Црриво.

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of two staves. The music is in a 4/4 time signature and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Handwritten musical notation for the first line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "хо дит возле дома дворник тетя Даша Взгля да ти смуща". The piano part is marked with a piano (*mp*) dynamic.

Handwritten musical notation for the second line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "нас давно Знай на ТЕТЯ Даша Вам извееганаша". The piano part includes a *meno mosso* (*meno mos.*) marking.

Handwritten musical notation for the third line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Как мы нескриваем все равно уде Вд сматривате". A second ending bracket is present above the vocal line.

гласи медово месо      И одход со вер      ша е пловина

Е ли дого про шатане во зроч      Зна ги в срдце вошти

и лубави      Е ли дого про шатане во зроч

Зна ги в срдце вошти      и лубави      и бе сна

3

Сколько в дороге бездорожья в дороге  
 Выйдя из города в хитрые края

Верёнок не знает ни когда не знает  
 Та, которая при знамя з...

4

Тётя Даша по грядкам не гонит  
 Ваня Сергеевич аснобесия

Если долго прощайся в дороге  
 Знаешь вернее любви и весна.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *Семь годов про мучил в ревом* *Зна шибереже милое*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *и есна*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамический знак: *mp*. Музыкальные знаки: *rit.*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамический знак: *mp*. Музыкальные знаки: *rit.*

6

Тетя Даша по зову вальса Ваш безотого Яновесна

Ес ли долго прощайте в вечери Знаши вердуче любви и весна

Ес ли долго прощайте в вечери Знаши вердуче любви и весна что

лов и ве сна