

(Хор)

# "Песня пехотинцев." №1.

Tempo di marcia.

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Темп ди марча.

Вокальные ноты: *Кор даго у не хо ть бы на одна за бо та*

Пiano accompaniment: Фортепиано-сопровождение с аккордами и ритмическими фигурами.

Музыкальный фрагмент второго системного раздела.

Вокальные ноты: *то па ть не ши мет ро си на сво их дво их Не та те перь не хо та те перь не хо та мо го ч*

Пiano accompaniment: Фортепиано-сопровождение.

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела.

Вокальные ноты: *ка ти на ма ши нах не ма лых и бо ль ших ма ту шка не хо та за в зо во ди*

Пiano accompaniment: Фортепиано-сопровождение.

Музыкальный фрагмент четвертого системного раздела.

Вокальные ноты: *за в зо во ди в се го за ро та и ро та как без за р мо ши и в се ши не и так без*

Пiano accompaniment: Фортепиано-сопровождение.

χορὴ δεξ με χορὴ μετ

Handwritten musical score for three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The middle and bottom staves are also treble clefs with two flats. The music is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains rhythmic notation with various note values and rests. The second measure contains more complex rhythmic notation, including a triplet. There are handwritten annotations like "1.", "2.", "3.", and "car" scattered throughout the score.

8V6